

# Formación inicial en didáctica del español como lengua extranjera

Santander, del 28/08/2017 al 01/09/2017

Organización del curso: Universidad Internacional Menéndez Pelayo e Instituto Cervantes

Director/a: M.<sup>a</sup> Luisa Regueiro Rodríguez



## MODALIDAD

Presencial

## DESTINATARIOS

- Titulados universitarios
- Estudiantes de último año de grado que deseen especializarse en la enseñanza de español como lengua extranjera
- Titulados universitarios en Filología que deseen especializarse en la enseñanza de español como lengua extranjera
- Profesores de español como lengua segunda y extranjera
- Profesores de otras lenguas extranjeras
- Formadores de profesores de lenguas extranjeras
- Editores y autores de materiales didácticos
- Profesionales relacionados con la gestión de centros de lenguas

## FINALIDAD

Curso para iniciarse (A)

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso se darán a conocer las características y las experiencias de la enseñanza de ELE en diversos contextos y las dificultades de los estudiantes en función de su lengua materna; se tratará la importancia de la formación léxico-gramatical del profesor, y también se proporcionarán materiales para las clases. El curso ofrecerá los conocimientos, las estrategias y las técnicas básicas para la programación de unidades didácticas y para un desempeño docente dinámico, con una visión panorámica de decisiones metodológicas a las que se enfrenta el profesor de ELE en su labor diaria según el contexto cultural y las necesidades de los alumnos para favorecer el desarrollo de sus destrezas comunicativas básicas.

Este curso está orientado al desarrollo de las competencias clave del profesorado de LE y L2:

- Organizar situaciones de aprendizaje
- Facilitar la comunicación intercultural
- Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno

## OBJETIVOS

- Conocer los contextos, los condicionantes y las oportunidades laborales que ofrece la enseñanza de español como LE y L2.
- Comprender y valorar la importancia de la formación gramatical, léxica y didáctica continua para el desarrollo de las competencias del profesor de ELE y su desempeño profesional.
- Familiarizarse con procedimientos metodológicos, estrategias, técnicas y recursos que permitan el diseño de la programación del curso ELE por unidades didácticas, con secuenciación adecuada de actividades y de acuerdo con el currículo y las necesidades del alumno.
- Conocer y saber aplicar dinámicas de grupo y de trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno.
- Familiarizarse con actividades para la integración de la competencia cultural y la léxico-gramatical en la competencia comunicativa.

## CONTENIDOS Y PROFESORES

### Gramática pedagógica

Antonio Cano Ginés (doctor en Filología Hispánica y magíster en ELE-UCM. Magíster en Enseñanza de ELE-UCM. Autor de *Competencia gramatical en uso. Nivel B2*)

- De la Atención a la Forma a la Gramática cognitiva
- La competencia gramatical como eje vertebrador en el aula ELE
- Problemas recurrentes en la enseñanza de la gramática en el aula ELE. Soluciones

### El componente lúdico en el aula de ELE

M.ª Pilar Díez de Frías (magíster en ELE- UCM. Profesora del Centro Complutense para la Enseñanza de Español. UCM. Autora de *Competencia gramatical en uso. Nivel B2*)

- El papel del profesor en las actividades lúdicas en el aula de ELE
- La organización y dinámica de actividades lúdicas y juegos
- Presentación de variadas actividades para la práctica de la gramática y de las destrezas

### Cultura e interculturalidad

Aarón Garrido Ruiz de los Paños (magíster en ELE- UCM. Profesor del Centro Complutense para la Enseñanza de Español. Autor de «El Componente cultural en el aprendizaje de ELE», 2002)

- El desarrollo de la competencia pluricultural en ELE
- Didáctica de la cultura

### Dinámica grupal y trabajo cooperativo

Pablo Linares Piquer (máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la UCM. Colaborador del proyecto AVE-Aula Virtual de Español. *Coach*).

- Desinhibición, integración y motivación en el aula ELE
- Actividades grupales para una enseñanza más eficaz
- Dramatización y otras técnicas didácticas

### Diseño de la programación y de unidades didácticas

M.ª Luisa Regueiro Rodríguez (doctora en Filología. Profesora de Lengua Española y coordinadora del Prácticum del Máster en Español Segunda Lengua en la UCM. Autora de *La programación didáctica en ELE*, 2014; *Unidades, estrategias y técnicas didácticas en ELE*, 2016)

- Los condicionantes en la programación de un curso ELE
- Diseño y elaboración de la programación por unidades didácticas sistémicas
- Estrategias y técnicas didácticas para el desarrollo de los procesos de comprensión y expresión oral y escrita
- Los recursos ambientales, bibliográficos, lexicográficos, Tics en la programación didáctica

## BREVE CV DE LOS PROFESORES



### Aarón Garrido Ruiz de los Paños

Magíster en la enseñanza de ELE por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y profesor en el Centro Complutense para la Enseñanza del Español. Ha colaborado con Español en Toledo de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM). Coordinador y tutor académico del Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza de ELE. Ha impartido cursos de formación en diferentes instituciones como la UCM, la UCLM y el Instituto Cervantes. Ha publicado *Competencia gramatical en uso. Ejercicios de gramática: forma y uso B2* (Edelsa, 2008); «Los contenidos culturales en el aula de ELE: Toledo como aula cultural» o «El Componente Cultural en el Aprendizaje de ELE» (2002).



### Antonio Cano Ginés

Doctor en Filología Hispánica y profesor especialista en la enseñanza de ELE (Universidad Complutense de Madrid). Profesor del departamento de Filología Española de la Universidad de La Laguna. Experto en la didáctica de la gramática española, formador de profesores y autor de materiales, ha sido profesor de ELE en diferentes universidades nacionales e internacionales. Investiga principalmente sobre ELE, la gramática pedagógica y la lexicografía aplicada a ELE. Sus publicaciones más recientes: *Competencia Gramatical en Uso. Nivel B2* (Edelsa, 2008); *Contribuciones lexicográficas al español como lengua extranjera* (UCM, 2005); y «El tratamiento del léxico en los diccionarios ELE» (en *Carabela*, 2004).



### **M.ª Luisa Regueiro Rodríguez**

Profesora contratada doctora del Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Experta en unidades didácticas y programación. Profesora de didáctica del máster Oficial de Español como Segunda Lengua. Autora de numerosas obras y directora de varios proyectos de investigación.



### **María Pilar Díez de Frías**

Profesora de español en el Centro Complutense para la Enseñanza del Español. Ha impartido clases de ELE a estudiantes Erasmus en la Universidad Alfonso X el Sabio y ha sido profesora de Comunicación oral y escrita en esta universidad. Tutora y coordinadora del Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza de ELE de la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, coordina los Cursos Superiores de ELE de Filología e imparte cursos de formación en diferentes instituciones. Autora de *Competencia Gramatical en Uso. Nivel B2* (Edelsa, 2008), obra en colaboración. Su investigación se centra en la enseñanza de la gramática y la pragmática.



### **Pablo Linares Piquer**

Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Alcalá, UAH) y máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza de ELE (Universidad Complutense de Madrid). Ha impartido clases de español en la UAH (Alcalíngua). Colaborador en la puesta en marcha del proyecto AVE. Ponente en cursos de formación de profesores sobre el teatro y su introducción en el aula ELE. Ha dirigido la compañía de teatro Llanaca Teatro de Madrid. Ha colaborado como profesor asistente en la producción de espectáculos teatrales con la Universidad de Nueva York en Madrid. Desde 2008 trabaja como profesor autónomo aplicando técnicas de dramatización en clases de español en empresas como Repsol o Maxam, General Electric o Tourline Express.

## **METODOLOGÍA**

Las clases se desarrollarán de manera práctica, integrando el trabajo individual, de grupo y por parejas, a fin de que las actividades propuestas, la reflexión y el diálogo favorezcan la asimilación consciente de los contenidos. Se analizarán en grupo las actividades realizadas, las propuestas de casos concretos de actuación en el aula, los roles del profesor en diversos contextos y entornos culturales, las diferentes tipologías de actividades y el análisis. Los contenidos, las estrategias, los recursos y las actividades propuestas y desarrolladas en todos los módulos se concretarán en el diseño de la programación por unidades didácticas y de secuencias de actividades de acuerdo con diversos supuestos.

## **BIBLIOGRAFÍA PARA LA PREPARACIÓN DEL CURSO**

Previamente a la realización del curso se recomienda la consulta de:

INSTITUTO CERVANTES (2007): *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de Referencia para el español*. Madrid, Biblioteca Nueva-Edelsa.

MORENO FERNÁNDEZ, F. (2012, Dir.): *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras. Instituto Cervantes: Centro Virtual Cervantes*. [Disponible en [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/competencias/default.htm](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/competencias/default.htm)]

## **LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander

## **DURACIÓN Y HORARIO**

30 horas

De lunes a viernes, de 9.00 h a 11.00 h; de 11.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 17.30 h

## **IMPORTE DEL PROGRAMA**

Matrícula y alojamiento: 525 euros

Curso: El importe incluye el material facilitado durante el curso, los gastos de secretaría y la expedición del certificado.

Alojamiento: Inmersión en familia seleccionada en habitación individual con desayuno y cena incluido.

## **INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN**

Para obtener información y el formulario de inscripción pueden contactarnos a:

TRAVEL 4 LEARNING

Tel.: (+34) 942 13 22 64

info@travel4learning.com

El plazo de matriculación comenzó el 6 de marzo de 2017.

El número máximo de matriculados será de 40.

## **ACREDITACIÓN**

Los alumnos que hayan participado en este curso recibirán un certificado de asistencia expedido por el Instituto Cervantes y la UIMP. Para ello, la asistencia será obligatoria y las faltas de asistencia, independientemente de la causa y debidamente justificadas, no podrán superar el 15% de la duración total del curso.

El número máximo de matriculados será de 40.

